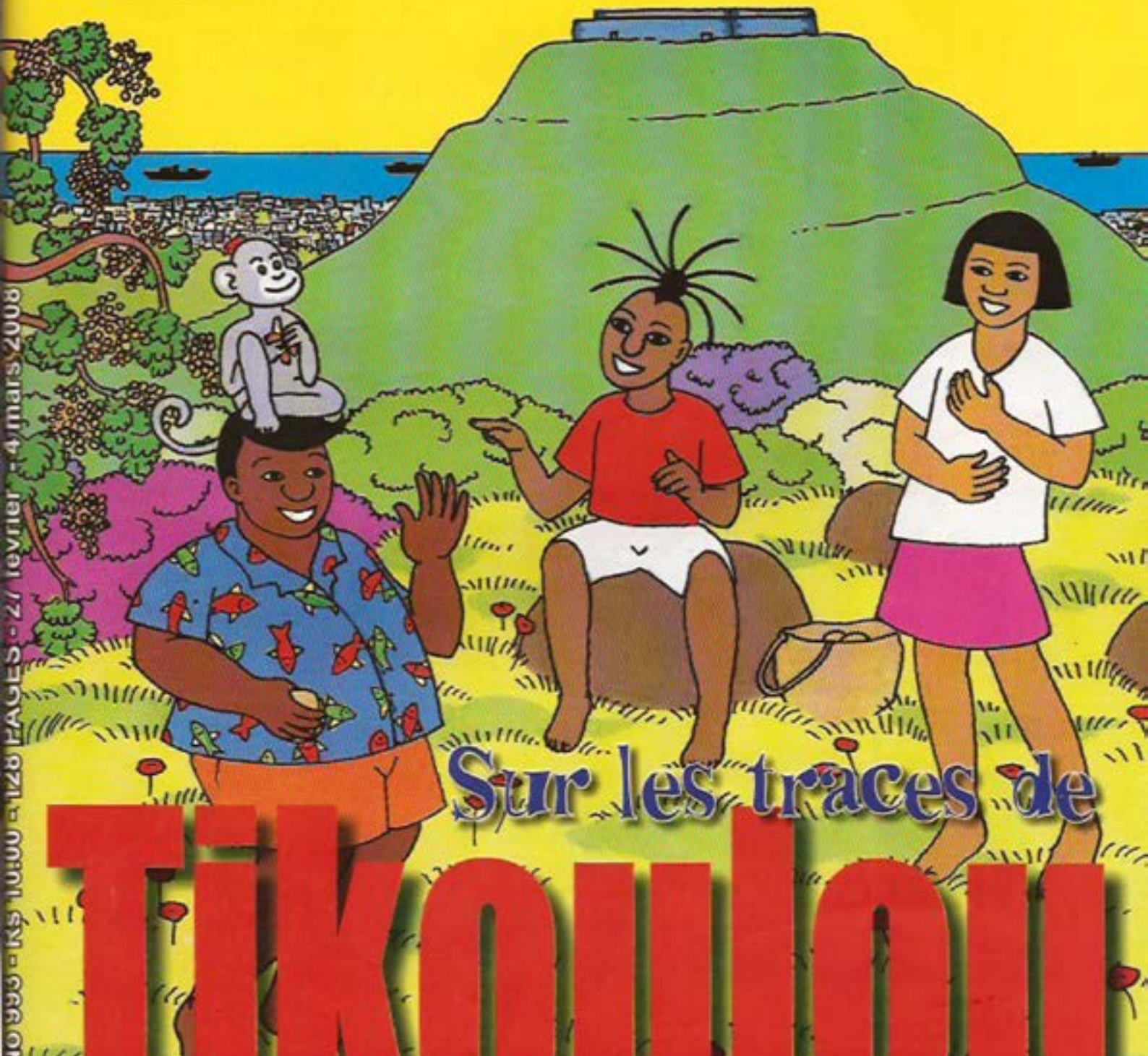


CHAQUE MERCREDI

SCOPE

magazine des loisirs

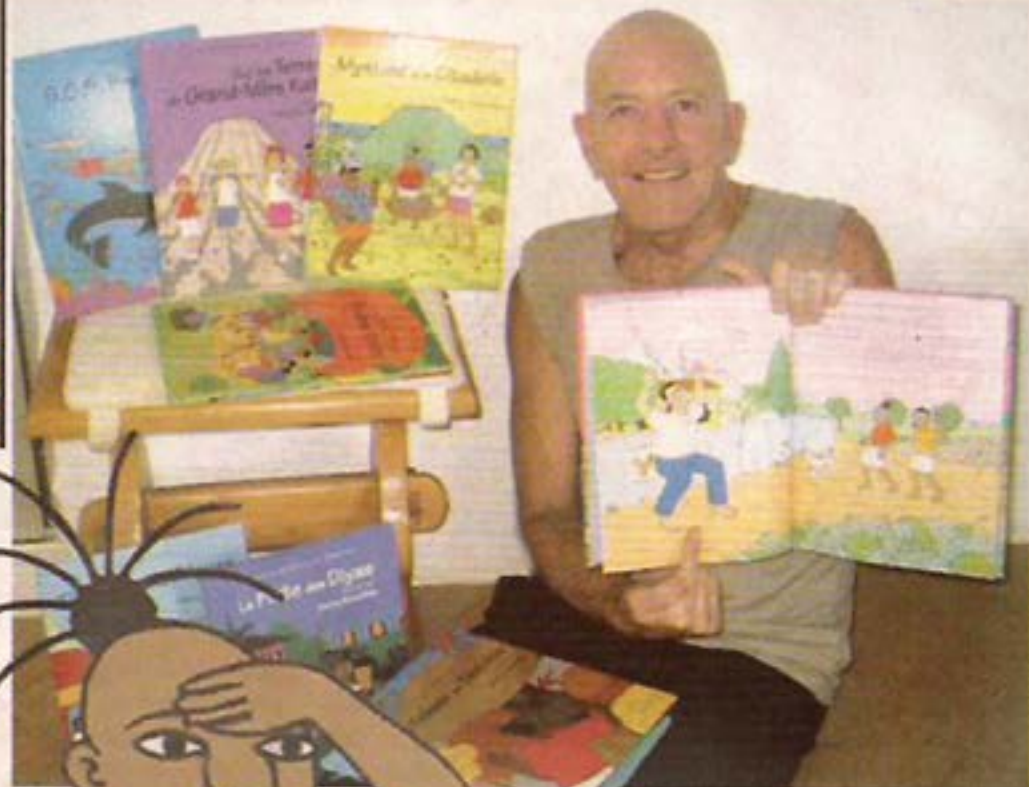
B D



Sur les traces de

TIKOULOU

Il s'appelle Tikoulou. Héros local d'un album devenu collection, dans deux mois, il fera son apparition sous forme de dessin animé. Tikoulou est né sous le fuseau d'Henry Koombes qui a su créer un univers à la fois typé et imaginaire autour de ce jeune garçon. Traduit en anglais et pour certains albums en allemand et en italien, Tikoulou passionné. Ces histoires se déroulent en majeure partie à Maurice avec un clin d'œil à Rodrigues, l'île de La Réunion, Madagascar et les Comores. Prêts pour une petite balade à travers les couleurs et saveurs locales que nous conte Tikoulou ? Embarquement immédiat !



Henry Koombes, le créateur de Tikoulou

Héros arc-en-ciel

De Tikoulou, on ne sait pratiquement rien de sa famille. C'est volontaire nous dit Henry Koombes. "On laisse planer le mystère." Par contre, le héros local a toutes les caractéristiques d'un petit Mauricien. En plus, il est drôle avec sa coiffure en palmier qui ressemble de plus près à un babouk (grosse araignée). À travers les aventures de Tikoulou qui se déclinent en dix albums, Henry Koombes entraîne les Mauriciens de toutes les souches sociales confondues à se familiariser avec leur faune et leur flore. À connaître leur île par un médium qui est l'un des plus accessibles au plus grand nombre : le dessin. Avec sa palette de

couleurs à la fois festive et joyeuse, le dessinateur peint l'univers exotique, coloré et désormais typique de Tikoulou. Le héros local est attachant, futé. Sa seule présence suffit pour titiller l'imaginaire de tout un chacun. Un imaginaire palpable, puisqu'on retrouve des endroits connus de Maurice. C'est tout cela l'univers de Tikoulou ! Un univers mauricien, riche en couleurs et en saveurs.

Petit... mais solide. Ajouté à cela, Henry Koombes a aussi emprunté beaucoup au folklore local surtout au niveau des noms des autres personnages qui gravitent autour de Tikoulou comme son cousin Matapan, la copine Kasskott, le singe Zakodansé ou le chien Dimoune (drôle de nom pour un chien !). Henry

Koombes rit de bon cœur : "Dimoune m'est venu lorsque j'ai entendu une dame interpellé ainsi son chien me disant : li manque zist la parole. Matapan, signifiant faire le fier. Gromarto par contre est venu d'Alain Gordon-Gentil." Et Tikoulou ? Rires... "Ne dit-on pas petit... mais coulou qui signifie petit mais solide." Henry Koombes se raconte. Poète, artiste, peintre, le personnage de Tikoulou a pris forme à partir de ses illustrations de peintures folkloriques. "J'aime dessiner, faire des portraits et, j'adorais peindre les personnes qui arboraient la coiffure rasta. J'ai créé le personnage de Tikoulou en 93. Une amie m'a même dit : T'es sûr que Tikoulou n'est pas quelqu'un de réel. J'ai croisé Tikoulou, il y a quelques minutes. Si c'est

Tikoulou a toutes les caractéristiques d'un petit Mauricien

Matapan,
l'audacieux



pas lui, cela lui ressemble drôlement. C'était l'objectif que je visais. Créer un héros mauricien qui ferait partie de l'univers créole. Tikoulou, c'est notre Tizan local. Tout comme le témoigne les noms de certains personnages faisant partie de notre folklore dont Dimoune, le chien ou kasskott qui rappelle un jeu bien mauricien, ou pic-pac le bandit dans le Mystère de la Citadelle qui se rapproche d'un fait divers ayant longtemps marqué les esprits. Tikoulou renferme aussi des sirandannes de notre île. C'est comme un retour aux sources."

Lecture. À travers chaque album, Henry Koombes revisite notre folklore. Son style s'affirme de plus en plus au fil de chaque aventure de Tikoulou. Les tons empruntés de sa palette sont toujours aussi vifs. L'artiste colore les scènes, amplifie les détails, crée un effet surprise ou une aura de mystère... Modeste, Henry Koombes ne s'attribue nullement le mérite. Il précise que Tikoulou n'aurait pas pris vie sans la collaboration de Pascale Siew, directrice des Éditions Vizavi. "Avec Pascale, on a voulu encourager les petits à la lecture. Elle a su à travers les éditions Vizavi créer l'événement en lançant un ouvrage dans un genre quasi-inoccupé à Maurice. Les albums illustrés pour les enfants de 4 à 8 ans.



Autour du personnage typé, métis et imaginatif de Tikoulou, Pascale a fait appel à des scénaristes comme Alain Gordon-Gentil, Monique Ritter, Alexandra Schaub. Pascale s'est également mise à la tâche de l'écriture sur Cyclone à Rivière Noire, Au Pays du Dodo, et Cap sur Nosy Boraha dont l'histoire se passe à Madagascar." Arrêt sur cette image, Henry Koombes précise : "Tikoulou voyage aussi en dehors de Maurice. Il a été à Rodrigues où Valentin Doré, conteur Rodriguais, nous en a fait un portrait

Pascale Siew montrant l'avant-dernier album de Tikoulou en attendant... le dessin animé

Scène

Chaque album se veut différent. Dans *SOS Requin*, à titre d'exemple, Tikoulou amène le lecteur à la découverte de la mer et de ses fonds marins. Et voilà Tikoulou sur le dos de Kousti, un dauphin qu'il vient de sauver. Il fait des pirouettes... poisson-clown, murène, pieuvre défilent sous nos yeux comme dans une scène. Dans *Mystère à la Citadelle*, il ravit l'imaginaire et transmet un certain folklore riche et coloré. Au *pays du Dodo*, le premier album, le plus vendu, Tikoulou, le petit héros local de Koombes nous entraîne à un autre voyage : celui des sens. Du Jardin de Pamplémousses, au bazar de Port-Louis, à la plage de Pomponette, rien que pour chercher l'oiseau légendaire, le Dodo. Véritable osmose ! Le coût de chaque album : Rs 235 en vente aux Éditions Vivazi. La version anglaise est de Lindsey Collen.



de son île, ou sur les terres de Grand-Mère Kalle à La Réunion, sous la plume d'une Réunionnaise, Joëlle Ecomier, et prochainement, l'histoire se passera aux Comores. Tikoulou, c'est aussi aller à la découverte de talents neufs."

Apprentissage.

Simplicité dans le trait de crayon, tout autant que dans le texte, chaque lecteur se retrouve vite plongé dans un monde très coloré, avec des personnages proches de la nature. Fait très positif à souligner, les scénaristes ne s'emballent pas de longs discours. Les histoires se veulent courtes, et facilitent grandement la lecture. Comme le texte sur les terres de Grand-Mère Kalle, où Tikoulou a le coup de foudre pour une Réunionnaise qui est décrite comme "la petite voisine de ses rêves avec des cheveux comme un flamboyant fleuri et ses yeux... on dirait que la mer est tombée

Dessin animé

Tikoulou sera bientôt un dessin animé. Pour Pascale Siew, directrice de Vizavi, le développement de ce projet pilote s'est fait en 3 étapes. "D'abord la conception qui consiste en l'écriture du scénario, storyboard, bande-son, etc... Cette phase de conception achevée en avril 2007, a été entièrement élaborée à Maurice. Au niveau du développement, on a vu que la réalisation des dessins intermédiaires sur la base de 12 images par secondes, nécessite environ 10 000 dessins pour un épisode de 13 minutes. On a réalisé que c'était un travail colossal, et que tout ne pouvait se faire à Maurice. Dans ce sens, les Editions Vizavi ont fait appel à un studio indien, mais le résultat ne répondait pas à nos attentes, d'où la conclusion de se joindre à un studio en Chine. Le résultat final pour ce premier épisode est plus que satisfaisant." Tikoulou en dessin animé, c'est d'abord 13 épisodes de 13 minutes, destinés aux enfants de 4 à 9 ans. Pascale Siew précise que le dessin animé est en parallèle avec les albums. Ajoutant : "Pour répondre aux critères des formats imposés par la télé, on a dû toutefois faire réécrire toutes les histoires par un scénariste. C'est Jérôme Valin qui s'en occupe. Il a gardé le concept des albums, tout en enrichissant dialogues et intrigues. C'est pétillant et plein de vie." Autre précision : "On compte aussi diffuser le dessin animé sur des chaînes de télévisions étrangères, cela afin de donner à Tikoulou une portée internationale. La priorité est donnée aux chaînes francophones et anglophones, mais avec une ouverture envisagée sur d'autres langues." Un projet ambitieux qui est en passe de faire le bonheur de plus d'un, puisque vers la fin d'avril, Tikoulou en dessin animé sera projeté sur notre petit écran. Pascal Siew de conclure : "Le premier épisode a coûté Rs 1.5 millions. On n'a pas encore trouvé les fonds nécessaires pour les autres épisodes, d'où l'appel lancé à certains sponsors qui veulent nous aider."

dedans (...). Donner des images à voir aux enfants en facilitant l'apprentissage de la lecture, c'est également le pari fixé par Henry Koombes et son acolyte, Pascale Siew. Pour Henry Koombes : "Il y avait un grand manque à ce sujet. Tous les livres illustrés venaient d'Angleterre, de France, il fallait absolument trouver un créneau où l'enfant mauricien puisse s'identifier, trouver ses repères. L'illustration qui est la base de la BD a fait le reste."

Vie. Éclat des coups de pinceau de Koombes. C'est cette profusion de couleurs qui égaye encore plus l'histoire et la vie de Tikoulou. "J'y mets juste de la vie à

travers chaque thème." Lui confirme. "Je ne suis pas conteur. Je fais évoluer Tikoulou, selon le texte de chaque auteur, mais tout en gardant ce cachet authentique de notre île comme dans La piste des Diyas où le scénario tourne autour d'un mystère à résoudre en pleine célébration de Divali. Dans cet album, j'ai opté pour des tons plus sombres que d'habitude, comme pour garder jusqu'au bout le suspense. Puis, j'égaye le tout d'une explosion de couleurs. Divali, c'est la lumière, la vie."

Le temps qu'il met à peindre oscille autour d'un mois et demi. "C'était le cas pour Méli-Mélo dans la mélasse. J'ai voulu garder le cachet authentique de



La cousine de Tikoulou, Kasskott

l'usine de l'Aventure du Sucre." Pourtant, le peintre n'est pas tout le temps fier de lui. Seul bémol : "Dans le Trésor de Tikoulou, j'ai commis une petite bavure, celui d'illustrer le héros un peu plus grand. Il doit avoir 14 ans, alors que l'idée de départ est que Tikoulou reste ce petit garçon de 8 ans."

Mascotte. Sa fierté : "Tikoulou est présent à la fois dans le cœur des petits Mauriciens, que dans ceux vivant à l'étranger. Air Mauritius vient de faire un petit livret qu'il distribue à bord des avions où Tikoulou et ses amis les invitent avant même leur descente d'avion à découvrir notre île. Parallèlement, il y a aussi le jeu des 7 familles de Tikoulou. C'est un jeu de société sous formes de cartes que j'ai dessiné et qui illustre bien l'univers de Tikoulou." Avant de conclure : "Tikoulou, c'est un petit héros malgré lui. Tout ce que je souhaite c'est qu'il devienne notre mascotte. Et que chaque petit Mauricien se retrouve en lui."

CORINNE MAUNICK



Gro-marto et le singe Zako-dansé